

[srbi.org.mk](http://srbi.org.mk)

Грађанско удружење Културно-информативни центар Срба у Македонији „Спона” формирано је као самостална, невладина, непартијска асоцијација, зарад остваривања и усаглашавања интереса припадника српске етничке заједнице која делује на територији Републике Македоније, у циљу очувања њених културних, историјских и духовних вредности. „Спона”, са седиштем у Скопљу, поред осталих облика деловања, интернет издањем сервиса ([srbi.org.mk](http://srbi.org.mk)) региструје и покрива све активности, било професионалних, било аматерских културних посленика дела нашег народа у овој земљи, ослоњеног на нераскидиво везивно ткиво духовних и других корена у матици – Србији.

[suncanakapija.org](http://suncanakapija.org)

*Сунчана кайија* је културни магазин који уређује група људи којима је циљ да активно утичу на подизање културне свести на заједничком језичком подручју. Са седиштем у Требињу, *Сунчана кайија* је леп пример независног, озбиљног, непретенциозног интернет магазина који доноси репрезентативан преглед из свих области уметничког и друштвеног стваралаштва. Захваљујући оснивачу и главном и одговорном уреднику Игору Дутини (фотографу и графичком дизајнеру), посебно се у оквиру рубрике „Уметност” истиче део посвећен фотографији са многобројним текстовима, фото-галеријама, најновијим информацијама везаним за изложбе, конкурсе и савремене тенденције у развоју овог вида стваралаштва.

[arhiv-beograda.org](http://arhiv-beograda.org)

Период Великог рата доста је изучаван у домаћој историографији и о њему постоји велики број објављених извора и радова, пре свега о политичким и војним приликама. У много мањој мери постоје подаци

о историји Београда у овом периоду. То је донекле оправдано чињеницом да је октобра 1915. српску престоницу напустио велики број становника и органа власти, носећи са собом документацију државних институција. Зато је грађа Историјског архива Београда о Првом светском рату фрагментарна, нарочито када је реч о раду најважнијих градских институција, Градске управе Града Београда и Општине београдске.

Тематски водич, као научно-обавештајно средство чији је циљ да упути истраживача на тематски одређену архивску грађу, настао је 2014, као резултат вишемесечног истраживања групе архивиста. Подаци из архивске грађе класификовани су према групама фондова и збирки, у складу са Прегледом архивских фондова и збирки Савеза друштава архивских радника Југославије (1978). За сваки фонд или збирку дат је кратак увод са основним подацима о фонду и архивској грађи о Првом светском рату коју фонд поседује, а затим је представљена аналитика одабраних докумената, и то прво књига а затим списка, од којих многи имају и електронску копију. Подаци прате поредак грађе у фонду или збирци, односно структуру фонда или збирке. Поред аналитичке обраде значајних предмета из архивске грађе, дата је и аналитичка обрада избора из библиотечног фонда. Аналитички су обрађени текстови и илустрације *Илустрировано̄ лисџа* из 1920. и 1921. године, јер представљају значајну допуну изабране архивске грађе.

Архивска грађа коришћена у Тематском водичу представља извор првог реда за истраживаче, а подаци дају свеобухватну слику живота 1914–1918. године.

Приредио  
*Бојан ТОМИЋ*